

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

「千と千尋の神隠し」より

Spirited Away

## 不思議の国の住人 ●久石 譲 / 作曲●

PIANO SOLO

A D V I C E

Original Key

→コードの響きが奇妙なおもしろさを出している。

→中間部あたりの右手の16分音符は、粒をそろえ、はっきりした音で弾く。左手のスラー、スタッカートやアクセントで表情を出していく。ひとつの難関なのでよく練習しよう。

→*ff*の部分はペダルをふんだんに使い、感情的に。Fusigi no Kuni no Jyunnin  
(People in the Wonderland)

ARRANGE : K. K. SMALLWOOD

♩=116

CmM7

B<sup>b</sup>aug/C

CmM7

B<sup>b</sup>aug/C

A7(♯5)/C

B(♭5)/C

A7(♯5)/C

B(♭5)/C

Cm



Cm

D7/C

Cm

Fm/C

Cm Bm(♭5)/C

Cm

D7/C Cm



Fm/C

Cm Bm(♭5)/C

Cm

D7/G

Gm



Fm G7/F Fm B<sup>b</sup>m/F Fm Em(<sup>b</sup>5)/F Fm G7/F Fm

*mf*

B<sup>b</sup>m/F Em(<sup>b</sup>5)/F Fm G/C Cm

CmM7 A<sup>b</sup>/C CmM7 A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>aug/C B<sup>b</sup>aug/C B<sup>b</sup>aug/C CmM7 A<sup>b</sup>/C CmM7 A<sup>b</sup>/C

D<sup>b</sup>/C C(#4) Cm

*mp*

Dm7(<sup>b</sup>5)/A<sup>b</sup> G7 Cm Dm7(<sup>b</sup>5)/A<sup>b</sup> G7

Cm Cm7 F/C Fm/C Cm

E<sup>b</sup> D D<sup>b</sup> Cm

Cm D7/C Cm Fm/C Bm<sup>(b5)</sup>/C Cm D7/C Cm

C7 Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>M7

G7<sup>(b5)</sup> Cm G7<sup>(b9)</sup> Cm G7<sup>(b9)</sup> Cm Cm



Cm CmM7 Cm9 Cm A/C A<sup>b</sup>/C G/C

Cm

Cm

*mf*

Cm C7 Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>M7

A<sup>b</sup>M7 D7(b5) G GM7 G7 Cm/G G G(b5)

*cresc.*

Cm D7/C CmM7 Fm/C Cm G7/C Cm Bm/C Cm

C7 Fm7 B<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup>M7

D<sup>b</sup> Gsus4/D G7(b5) Gsus4 G7(b5)

Cm

CmM7 B<sup>b</sup>aug/C CmM7

B<sup>b</sup>aug A7(#5)/C B<sup>b</sup>(b5)/C A7(#5) B<sup>b</sup>(b5)/C Cm D7/C Cm

*mf*  
*stacc.*

Fm/C Cm Bm(b5)/C Cm D7/C Cm Fm/C Cm Bm(b5)/C

Cm D/G Gm Fm G7/F Fm

*f*

B<sup>b</sup>m/C Fm Em(b5)/F Fm G7/F Fm B<sup>b</sup>m/F Em(b5)/F

Fm Baug/C Cm G Cm G Cm